拜經樓詩話

拜經樓詩話卷之三

海寧 吳騫 槎客輯

蟲獲軒筆記平子同聲歌思爲莞蒻席在下蔽匡牀按詩下莞上簟鄭箋小蒲之席也周禮司几筵設莞筵紛純加繅席畫純鄭注繅席削蒲蒻展之編以五采若今合歡矣可引爲平子此詩之證昌黎晚秋郾城夜會聯句云安行庇松篁高臥枕莞蒻正用此詩中二字也灑掃清枕席鞮芬以狄香王制西方曰狄鞮古詩中所謂迷迭兜納諸香大都出于西域故曰鞮芬狄香鞮芬卽狄香重言之者

古人常有此文法如隱侯所舉阮步兵多言焉所告繁褻將訴誰之例也素女為我師儀態刑萬方衆夫所希見天姥教軒皇刑今本作盈姥今本作老皆非抱朴子黃帝論導養而質元素二女徐孝穆文優游俯仰極素女之經文升降盈虛盡軒皇之圖藝與此詩意同言素女儀容人世罕有昔者會為黃帝之師而我今日亦師其態也詞意質直不當攙入他解世所謂素女祕戲之詞乃起于唐宋以後道士家言漢魏以前之書無此論也按誠之論詩義甚詳茀以翾芬狄香為重言之如阮詩

云云者恐未然竊意詩蓋謂椒之芬由狄之香郎
昔人芝焚蕙歎松茂柏悅之意與同聲義亦協而
以字方有著若楊升庵以香熏焚之解尤足噴飯
玉溪生賈氏窺簾韓掾少或謂通韓壽者陳騫女非
賈氏此蓋援世說注也按晉書賈充傳云女旣與
壽通充覺其女悅暢異常日時西域有貢奇香一
著人則經月不歇帝甚貴之惟以賜充及大司馬
陳騫其女密盜以 壽充寮屬與壽燕處聞其芬
馥稱之於充自是充知女與壽通考問女左右具
以狀對充祕之遂以女妻壽史書之章明如是而

世說注乃曰郭子謂與韓壽通者乃陳騫女即以妻壽未婚而女亡壽因娶賈氏故世因傳是充女攷隋書經籍志不晉中郎郭澄之撰郭子三卷其書久不傳劉 引豈即此乎然不若從正史之爲得也

影戲或謂昉漢武時李夫人事吾州長安鎭多此戲查巖門 岐昌 古鹽官曲豔說長安佳子弟熏衣高唱弋陽腔蕪緣繪革爲之熏以辟蟲也歲寒堂詩話摘張文潛中興碑郭公凜凜英雄才金戈鐵馬從西來四句爲弄影戲詩彷彿類是

黄文獻公筆記陶公詩昔在黄子廉彈冠佐名州湯伯紀注云三國志黄蓋傳注南陽太守黄子廉之後劉濬夫詩話亦云子廉之名僅見蓋傳按後漢尚書黄香之孫守亮字子廉爲南陽太守注及詩話舉其孫而遺其祖豈弗深攷與子廉乃守亮之字亦非名也籌按守亮爲南陽太守未審見于何書攷黄香及子瓊瓊孫琬並著于范史而守亮獨未見且後漢人雙名絕少昔人論之詳矣竊疑自唐以後各姓譜系多傅會杜撰不可盡信黄公豈亦據其家譜牒而云然耶

沈約撰四聲韻譜書久不傳今人或指濟陸法之切韻二百六部以爲即約所定非也王山史山志載郭美命刻韻經云有約故本四聲韻譜其上平有九哈十八痕下平有二十九凡今廣韻同上有十六混十九豏去有八祭十代十七㷭入有十六昔以駁屠緯眞之失案竹垞序廣韻謂近嶺外有妄人僞撰四聲韻譜以欺世山史所云其果可信乎

說苑君道篇引孔子曰文王似元年武王似春王周公似正月𥫔亦曰十九首似元年河梁似春王子建似正月

陸放翁前室改適趙某事載後村詩話及齊東野語殆好事者因其詩詞而傅會之野語所敘歲月先後尤多參錯且玩詩詞中語意陸或別有所屬未必曾爲伉儷者正如玉堦蟋蟀鬧清夜四句本七律明載劍南集而隨隱漫錄翦去前四句以爲驛卒女題壁放翁見之遂納爲妾云云皆不足信

爾疋唐蒙女蘿女蘿菟絲郭云別四名小雅頍弁云蔦與女蘿毛傳女蘿菟絲松蘿也毛郭皆以女蘿菟絲爲一物按古樂府南山羃羃菟絲花北陵青青女蘿樹由來花葉同一根今日枝條分兩處似

菟絲女蘿一本可以分栽至太白詩云菟絲故無情隨風任傾倒誰使女蘿枝而來强縈抱兩草猶一心人心不如草則是截然兩物矣陸璣疏云菟絲蔓連草上生黃赤如金今合藥菟絲子是也非松蘿松蘿自蔓松上生枝正青與菟絲殊異騫拔今有藤蔓喜縈附松柏上葉青而圓不開花不結子當即松蘿其開花結子者蓋即藥中菟絲子菟絲與女蘿判然二物然淮南說山訓云千年之松下有茯苓上有菟絲說林訓曰茯苓掘菟絲死今何其菟絲子之多耶

東坡新城道中詩二首初白翁補注依瀛奎律髓以第二首爲新城令晁端友和作予觀詩有云細雨足時茶戶喜亂山深處長官清端友豈自譽乃爾乎下又云人間岐路知多少試向桑田問耦耕亦自行役而非作令者口吻疑東坡用前韻以贈晁令耳故當從舊本爲當

桐鄉嚴石帆光祿刻意吟咏晚年手錄所著石帆稿方竟夢一人自稱孔延之爲作序凡數百言夢中歷歷及覺初不知孔延之何人後叩之友方知爲宋會稽郡守按延之字長源宣聖四十七世孫慶

歷間舉進士累至司封郎中與曾子固周濂溪友善守紹興嘗輯會稽掇英集詳書錄解題此外詩文不多見延之沒迄今七百餘年而猶託夢爲人作序文人結習眞不可解也

洪覺範嘗作漁父詞詠萬回云玉帶雲袍童頂露一生笑傲知何故萬里歸來方旦暮休疑慮大千揑在毫端聚不解犂田分畝步郤能對客鳴花鼓忽共老安相耳語還推去莫來攔我毬門路右見石門文字禪今人畫此像不知者第目之爲和合耳

論史者每以于忠肅不諫景帝易儲一事鄉前輩張

待軒先生跋仁和阮泰元氏讀于公雄功錄志感詩序云斯錄在壬午夏嘉靖元年先祖檜屏公永訣時手授泰元云予供事實錄獲覩諫易儲一疏憲宗僃及爲之流涕又有請復儲二疏英宗未及僃發爲人臣者當以肅愍爲法公初謚肅愍爾其志之云云

按阮氏所云三疏人鮮有知者公嘗撫膺曰一腔熱血灑于何地意惟易儲未慊于懷爾王弇州謂監國而即眞而易儲情勢所必然此子房不能得之于漢高公安能得之于景帝哉弇州止以當日情勢原公之心未嘗見公疏也今觀阮氏詩序始

知有諫易儲請復儲三疏公眞無負于二帝矣獨
恨阮氏不卽以三疏載公集後公絕口不言固不
求知于天下後世不可以不知公也海寧張次仲
志大與朱石君中丞餘中檢得此跋題詩其後云
少保功烈在中葉手補天欹日再中有貞腓背挾
宿忌原繁死矣冤塡胸世儒多口得公鱗頗疑首
鼠類韓公再安社稷動震主汾陽豈與山人同嬰
鱗造膝事茫昧論世未遽關汙隆竊謂公功在社稷卽不諫易儲
亦無損于公阮君闡幽意更厚三疏亹亹宣純忠嗚呼
大賢信無間碧血一灑銀河紅昔編明紀未博攷

志此逸事傳無窮某昔與修明紀綱目時未曾見此昔天台齊次風侍郎未第時讀書萬松書院嘗夢于公來謁與之抗禮謂曰昔英廟易儲某實有疏諫留中不發君他日幸物色之後次風預脩明紀入皇史宬徧檢三日不可得嘗有詩紀其事合二事觀之益可見忠肅之冤矣

宋人小說每多不可盡信王銍默記宋平江南大將得李後主寵姬夜見然燈輒閉目云煙氣易以蠟云煙氣愈甚問宮中不然燈邪曰宮中每夕懸大寶珠光照一室如晝日漁洋作南唐宮詞用之案

賢愚因緣經王昇七寶殿彌離夫人在其殿上所坐之牀用紺流離王令坐彌離夫人言王來大善但王衣服有微煙氣令我淚出王因問汝家不然火邪冥暮何以爲明荅言用摩尼珠卽便閉戶出珠明逾晝日默記似從此傳會要皆無稽之談也

曹石帆司馬身處流離顛躓之際詩多蒼涼抑塞讀之可想見其大槩星軺客彭北江南征諸集皆其從子正則度手定而梧江唱和詩則丙戌夏司馬督狼兵時與瞿公稼軒唱酬之什也附錄數首于左朋來不是會冠裳御史邀同司馬觴山列星文

驚倒出寺鄉水次覺幽藏穿將石窟入忘暑步過荷池衣自香遊興未酣天入暮誰言日晷夏偏長

同稼軒遊七星岩

循波曾未用褰裳蘭若相從許泛觴白羽檄邊憐去住青蓮座底話行藏周尋目飽諸名勝眞覺心空有異天雅會快尋難遽別徘徊盡日不知長

疊前韻

披將白葛短衣裳岸幘臨流夜引觴燈下影來飢鼠出舟邊水響逝魚藏火明沙浦依高岸風動蘅洲送遠香最喜新秋還得月涼生歸夢定須長

和稼軒夜坐

戎衣猶未訖垂裳且自隨時寄咏觴烽火初傳千騎退浦帆好趁五湖藏閑思吏

隱追前輩靜學禪那覓定香理亂不關非性懶堯天須得許由長再和敉軒遣懷司馬産于歙長于浙弱冠從父遊大梁占籍開封郡諸生少慷慨懷古有橫江浪滾滾似山移之句識者謂是高子業一流人

曹正則號越北退夫又曰罍恥民嘗自作罍恥民傳僑居語水少從禹航俞嘉言游學詩古文有南村栗里之風五言風骨尤高如燈昏風上下窗罅雨微茫對影清于夢離聲斷盡腸暗蟲通夕響溼雁片雲藏轉入深更坐悠然夜路長雨中夜坐含涕凝芳樹悲風惜去帷同心不待結交頸更分飛鏡在憐

空影香殘落故衣年年花發處情至忍多違無題終

歲邊聲動流光滿地埃千戈燭影裡日月戰塵來

身逐馬蹄下春隨戍鼓回燈前千古淚心事問西

臺己丑除日追和謝皐羽原韻七言有和項易菴畫明妃夢回

漢宮圖用武塘相國牀字韻云徘徊却立殿中央

猶見寒雅帶夕陽春帚長思依日月控鞍何意踐

冰霜星河路隔鴛鴦闕毳帳香生蝴蝶牀千里岩

羌魂不惜五更環珮夜深長和陸麗京送遠曲云

仙居縹緲隔蓬萊乍去人間事可哀青鳥未回誰

作使班騅欲痴竟無媒毫濡綠鬢迎桃葉壺貯紅

冰泣夜來總是恩情難久繫絲雲飛向集靈臺正
則所著帶存堂詩文集若干卷橫山葉燮爲之序
珊瑚鉤詩話武侯八陣圖與木牛流馬法後人俱不
能得故余八陣圖詩云八陣功成妙用藏木牛流
馬法俱亾後來識得常山勢縱有桓溫恐未詳案
入陣圖有三其在沔陽之高平者酈道元已言傾
褫難識在廣都之入陣鄉及魚復永安宮南者雖
江水瀕湧而小石之堆行列依然初不紊亂昔人
言之詳矣至木牛流馬法見杜氏通典十卷後人
亦有仿造者似未可盡云亾也

海寧鍾舜敘性穎敏多智巧初究天文象緯之學嘗累几至十餘獨坐其上仰觀天星開道禨祥多驗又欲求諸葛木牛流馬遺制遂自運斤爲小木牛高二尺餘初未能行殫思又二年忽悟其機在舌更稍劖削果能動且躍過檻見蟲獲軒筆記舜敘名調邑諸生蕊實一奇士惜張表臣未之見也

竹垞賦風懷詩二百韻爲時傳誦晚年刻集屢欲汰之終未能割愛諸草廬云古人稱惜墨如金竹垞之作風懷也殆不然亡友秀水楊君子讓謙嘗爲予述之如此子讓註釋曝書亭詩集人稱其博過

江浩淳遠甚於風懷詩攷證尤詳幾欲顯其姓氏既而復自裁節猶之乎草廬之意也

劉貢父詩話太宗晚年燒煉丹藥潘閬嘗獻丹書及帝升遐閬逃匿舒州潛山寺為行者題鐘樓云邊寺千千萬萬峯（次句邊）頑童趁煖貪春睡忘却登樓打曉鐘孫瑾為郡官見詩曰此潘逍遙也告寺僧呼行者潘已亡去桑詩末二句與東坡報道先生春睡美道人輕打五更鐘意略相似而坡公筆何等婉致咸淳臨安志載閬靈隱寺詩首句恰與此同閬集今不傳疑劉所云或出於附託

塘李子陽先生旻成化甲辰大魁入翰苑累晉
少宰未任卒其事蹟見于鄭曉王世貞等所紀載
明史無傳當時吟咏多與王德輝華吳原博寬王
濟之鏊白秉直鉞程克勤敏政諸公唱酬其東厓
集世頗罕傳予從鮑綠飲廷博所收遺蹟卷中得
詩數首六安新茗出旗槍彷彿猶存宮焙香賴有
玉堂交誼好每分清露潤枯腸諫議高情今古稀
宵將書信寄茅茨蒼生蘇息誰能問兩腋清風且
自知紫厓學士惠茗五十五年如夢中生兒幾度轉頭空
常思老去身填壑陡覺朝來氣吐虹燕毋喜歡知

有後舊家詩禮未應窮商瞿可信吾何德且說如今尚可同（臘月八日志喜）先生晚始得子同朝諸公賀詩尚存所居在潘閭巷故箕墩有忽驚巷額題潘閭愧我無詩紀勝遊之句（潘閭巷今屬駐防營）

二十二史中宋遼金元四史宋失之蕪三史失之略而遼史尤爲簡率錢塘厲太鴻嘗作遼史拾遺以補其闕近予友吳江楊列歐進士又作遼史拾遺補周芚兮大令少月著遼詩話深爲歸愚先生所稱賞其序略云宋元明俱有詩話爲風雅故實惟五代與遼未備士林有餘憾焉王新城作五代詩

話以授黃崑圃先生爲綴遺補漏纂輯刊行而遼猶闕如菴兮是編博採羣編以正史爲宗以志乘說類爲佐上自宮廷下及謠諺事典而核語贍而雅自蕭后文妃之誣著張孝傑趙㝡嗣之姦可備勸懲可昭法戒洵一代風雅之故實輔張舜民使遼錄許亢宗使遼行程記史愿亡遼錄之略昔吾鄉顧太史秀野刻元百家詩成夢元人之徒俛拜牀下菴兮詩話之成吾知遼代君臣必有感謝入夢者南康謝蘊山方伯讀松靄遼詩話題絕句二十四首予尤愛其四時捺鉢振天威殪虎秋山漫

賦詩五个翁翁多嗑睡林亐憂國淚空垂洗妝樓傍舊蓮池金縷香殘補十眉諫獵一書陳永巷霜飛白練結相思琵琶傷時憫直臣燕雲夕枕暗紅塵白頭宮監談遺事芳草萋萋廢苑春水濱脩禊與超超援筆詩成壓衆僚遷客得霑天雨露妄傳閟事紀焚椒獵取西樓並轡馳故宮禾黍不生悲釀成邊釁傾宗社枉咎降人郭藥師殆不在漁洋論詩絕句之亞

陶靖節詩大率和平沖淡無艱深難讀者惟述酒一篇從來多不得其解或疑有舛譌至宋韓子蒼始

決為哀零陵王而作以時不可顯言故多為廋辭隱語以亂之湯文清漢復推究而細釋之陶公之隱衷始曉然表白于世其蜡月詩舊亦編次述酒之後而文清未注予細讀之蓋猶之乎述酒意也爰為補釋于左俟考古者論定焉

風雪送餘運無妨時已和此感蜡為歲之終喻典午運已告訖而宋祚方隆臣民已多附從不必更滋防忌故曰無妨也

梅柳夾門植一條有佳花梅喻君子柳比小人夾門植謂參錯朝寧君子不能屬冰霜之操小人則但知趨炎附時望風而靡一條有佳花有者猶言無有乎爾

我唱爾言得酒中適何多裕以毒酒一甖命張偉鴆帝偉自飲之而卒又命兵進藥而害之下句言酒中之陰計何多耶汝唱爾言得謂裕倡其謀而附姦黨惡者衆也

未能明多少章山有奇歌山海經鮮山又東三十里曰章山地理志章山在江夏竟陵縣東北古文以爲内方山按竟陵零陵皆楚地故假竟陵之山以寓意猶述酒詩之用舜家事也淵明爲桓公曾孫昔侃鎮荆楚屢平寇難勳在社稷未能明多少謂若曹勿謂險計之多以時無英雄耳使我祖若在豈遂致神州陸沈乎有奇歌蓋欲效採薇之意也

宮詞始著于唐王仲初繼之者不一而足如三家五家十家之刻昔人論之詳矣宋岳倦翁有宮詞百首曰棠湖詩稿世傾一傳亦未載于玉楮集其自敘略云詩發乎情止乎禮義當有以寓諷諫而美音容若王建世託近倖花藥身處宮闈言多涉于褻俚適猶子規從軍自汴歸述宮殿鐘簴儼然猶

在慨想東都盛時文物典章之美因效其體以示
黍離之未忘也云云未知眞出倦翁與否茲擇其
尤警策而可與記傳相發明者錄于左雉扇飄分
識聖顏紫宸上閤正催班退朝花底紛歸騎春在
金門萬柳間太液光雲冷浸燕宮簾捲月挂珊瑚
插天樓殿涼如洗好是承平七夕圖銀罌翠管怯
冬時臘近金門賜口脂無數槐龍擎積雪月華漸
上萬年枝夜深雪壓內門前一榻還鸞四壁天上
相傳觴妻擁炭歸來射息頓安眠騄駬雙馳挽六
鈞一枝花蘂委紅塵相輝樓下空排馬徒見寧王

奉太眞尙方絕製別精鏐寶帶親傳鎭庫收二十八條眞紫磨入閶邪識紫雲樓十里金明貫寶津鵝頭新綠水粼粼玉卮齊獻堯階壽柳色花光一樣春五原塞下款呼韓春草新迷拜將壇從此車書三萬里邊臣日日報平安屬車望幸巡東方朱忭金吾夾道傍郤笑吡黎鸞鹵簿始知官是綠衣郎注輦衣冠聽九臚周家王會拜新圖儀鸞扇貸瞻翊退掃得金蓮撤殿珠宮簾匝地晝陰移紅拂金壺殿腳隨玉鳳墜釵心貼卜聖情有喜近臣知昭陽殿裏兩枝春萼萼會承雨露恩自是百王無

聖斷𨏈車雙出內西門轔轔翟軬八鸞鳴佐餕瑤
池奉玉觥一事百王元未有聖人仍是聖人甥宮
樣新裝錦纈鮮都人爭服孟家蟬天心讖識符眞
瑞待見中興第十傳
文獻通攷載侍兒小名錄一卷續一卷引陳氏書錄
解題曰序題朋溪居士而不著名氏或云董彥遠
家子弟所爲竊按彥遠名逌朋溪居士蓋卽其子
弅也字令升朋溪在空興縣東北五里弅嘗僑居
于此自謂與溪爲朋故號曰朋溪孫覿爲之記又
建楚頌亭于溪側侍兒小名錄明人刻入稗海題

曰侍兒小名錄拾遺共祗一卷似已非董氏之舊弅所著閒燕常談廣川家學新定志等書並見于書錄解題獨此書稗海又妄題張邦幾而次諸張邦基□莊漫錄之後邦幾邦基一人耶兩人耶錢希言戲瑕引之又作張邦畿□愈傳而愈譌矣傳疑六七百年而今始得作者名氏亦一快令升詩集今亦失傳朱翌有陪董令升西湖觀競渡詩載灊山集益弅守新定時也

骨牌之製未詳所始陳乾初先生嘗作骨牌頌云千古奇文河圖洛書兩儀四象八卦是殊因而重之

以成變化遂申羲畫以教天下死生有命甯粤 正
天先師成訓疇曰不然委心任運四分有截其成
其敗孰能懸決大以成大小以成小物各有則安
用智巧理以制欲私不勝公展兮君子和而不同
不同之同是爲大同不成之成是爲大成相得而
合無往不利人和之功以參天地 正 涉于游戲
然出諸儒者之筆故自有理解
鶴林玉露載周益公洪容齋嘗侍壽皇宴因談肴核
上問容齋鄉里所產容齋鄱陽人也對曰沙地
馬蹄鼈雪天牛尾狸問益公公廬陵人也對曰金

柑玉板筍銀杏水精葱又問一侍從浙人也對曰螺頭新婦臂龜脚老婆牙上爲一笑羅以爲四者皆海鮮也予亦浙人生長海濱初未曉四者爲何物當俟博聞者諗之

舜江盧紹弓學士性敏達而好學一生手不停披凡經史百家之書無不句讎字勘丹黃粲然且無一懈筆校刊漢魏諸儒書皆有功學者其詩以餘事爲之然亦不落輓近少日尤爲外祖馮山公外舅桑弢甫二公所賞識其父敬甫先生示予詩曰外祖馮山公文章驚在宥衣鉢無後人瓣香落汝手

山公沒數十年遺集以被火未刻錢塘仇翥亭廣文詩有忘却山公一卷書之句學士聞之卽日鳩工開梓其樂于聞善如此

皖上方素北中履少罹患難著汗青閣詩集多危苦之詞大半爲其父辯誣訴屈不獨自述詩一卷而已故陳迦陵謂情深君父爲種白楊身歷興衰由多紅豆備大園書牘頻聞孕悅爲宗劉越石詩章惟以悲涼爲主其四時宮詞云宮中春到早嫩綠囀黃鸎惟有昭陽殿難容靑草生三十六宮人齊到黃金殿君王[illegible]合賜端陽扇露白琉璃瓦

居然入禁中君恩如白露應亦到西宮雪夜至尊前無風動燈影悄冥下珠簾不知簾外冷頗得唐人遺意

曉星正寥落晨光復泱漭猶沾餘露溥稍見朝霞上此謝元暉京路夜發詩也元文宗自集慶路入正大統途中作詩有云二三點露滴如雨六七箇星猶在天二初齋讀書記亟推之以爲後來居上不知小謝詩繪晨光之熹微眞所謂霏藍翕黛中時有爽氣文宗語絶無蘊蓄而陰懷嫉忮之心已昭然若揭使明宗蚤覺何至墮其術中倪氏之言洵

免唐突西子亦失知人論世之意

明姚江王德輝先生文成公父也成化辛丑賜進士第一累官南京吏部尚書性至孝母壽逾百歲李公亦七十餘猶寢苫蔬食士論多之錢塘李東厓少宰晚始得子同朝多賀以詩公詩曰夢羊吉兆果如期未必他時不白眉抱送曾聞來釋氏試啼定識是英兒生涯莫笑中年遂餘慶偏于積善私百世箕裘今有託眼前何止慰萱慈公夰垣南草堂及龍山等稾見于賡堂書一此詩墨蹟今藏予家款署東厓先生年契而自稱年生云

詩品曰輕薄之士笑曹劉爲古拙謂鮑照羲皇上人謝朓古今獨步而師鮑照不及日中市朝滿學謝朓劣得黃鳥度青枝自棄于高聽無涉于文流矣案日中市朝滿明遠代結客少年場行語黃鳥句未見于謝集不知出何詩也陳直齋云宣城集本十卷紹興中樓炤知宣州止以上五卷賦與詩刊之下五卷皆當時應用文字衰世之事可采者已見本傳及文選餘視詩劣焉以爲雖無傳可也今世傳宣城集止上五卷然則下五卷皆文字而弃

詩嶸與朓論詩相善所見故當不止此十卷耳

楊羲承孝廉學易少攻科舉之業爲邑宰所推初不以詩名然偶一舉筆殊有見解惜多散佚不傳身後門人俞上舍思謙刻其遺詩一卷曰抑閒堂集中如顧俠君選元百家詩以元遺山先生冠其首因題于後云古人立身有終始麥秀歌殘肯再仕選詩莫作文藝看是中微具春秋旨箕山琴臺誰所作神童合數元才子天興初年知制誥九天珠玉隨風起挖雷車聲動地來如帶黃河何足恃紅燈火滅紙鳶斷金字樓邊龍失水三十七軍走北地五百餘人僇東市孤臣虎口拔身去野史亭前

日延俟空山遺稿天留在欲訴愁襟憑寸紙先生構野史亭于家寸紙細字輒爲收錄古來期頤最誤人每恨賢豪不能死天公欲使名德昌早遣先生騎箕尾先生國亡不仕元世祖聞其名將以館閣處之聞其卒而止生前不作莽大夫死後應書前進士誰將詩集冠蒙古想見九原目猶視淵明豈肯臣寄奴我欲揮毫刪宋史若將公集殿中州完顏一代成起止雖持風教勿墜地豈獨先生堪雪恥嗚呼丈夫國亡多變節編入輿朝亦空耳憑誰寄語馮瀛王畢竟置身何代是羲承久困棘闈至乾隆壬午年已五旬因發憤禱于漢前將軍廟

減算以博一第祈得五十功名心已灰籤追秋試首題爲加我數年二句是科遂獲儁明年春偕計吏北上復叩前門關帝祠得我曾許汝事和諧一籤怵然有省且憶劉忠定言他論五十爲卒之語卽束裝南還至家而卒

拜經樓詩話卷三

拜經樓詩話卷之四

海寧 吳騫 槎客輯

昔人多爲口語凡七字中兩協韻此體殆始於漢盛於東京洎及兩晉六朝至隋唐以後不多見聊書所記憶者焦頭爛額爲上客（前漢霍光傳）關中大豪戴子高（後漢戴良傳）五經紛綸井大春（後漢井丹傳）殿中無雙丁孝公（後漢丁鴻傳）關東觥觥郭子橫（後漢郭憲傳）解經不窮戴侍中（後漢戴憑傳）萬事不理問伯始天下中庸有胡公（後漢胡廣傳）關西夫子楊伯起（後漢楊震傳）問字不休賈長頭（後漢賈逵傳）道德彬彬馮仲文（後漢馮豹傳）五經無

雙許叔重(後漢許慎傳)甑中生塵范史雲釜中生魚范萊蕪(後漢范丹傳)仕宦不止車生耳(漢諺)重親致歡曹景桓(曹全碑)一馬兩車茨子河(東觀漢記茨充傳)說經鏗鏗楊子行論難僠僠祁聖元(東觀漢記楊政傳)德行恂恂召伯春(東觀漢記召馴傳)五經復興魯叔陵(東觀漢記魯丕傳)五經縱横周宣光(東觀漢記周舉傳)關東說詩陳君期(東觀漢記陳囂傳)不畏彊禦陳仲舉九卿直言有陳蕃天下模楷李元禮天下好交荀伯條天下冰楞丁秀陵天下忠平魏少英天下稽古劉伯祖天下良輔杜周甫天下英靈趙仲經(袁山松後漢書)厥德神明郭喬卿(華陽國志)仕

進不止執虎子魏略蘇則傳州中雎雎賈叔業辨論洶洶截文通魏略洪傳賈德行堂堂邢子昂魏志邢顒傳以官易富鄧元茂魏書鄧颺傳京都三明各有名晉中興傳草木萌芽殺長沙晉長沙王乂傳嶷然稱言江應元晉江統傳盛德絕倫郗嘉賓江東獨步王文度晉王坦之傳世說作揚州獨步王文度後來出人郗嘉賓洛中雅雅有三嘏晉劉惔傳涼州鴟苕寇賊消晉張軌傳鳳凰鳳凰止阿房苻堅載紀阿堅牽連三十年同上戎馬悠悠會隴頭姚興載紀皇亾皇亾敗趙昌劉曜載紀人中爽爽何子朗梁書何思澄傳登車不落爲著作體中何如作祕書南史學行可師賀德基文質彬彬賀德

仁（舊唐書賀德基傳）逢儒則肉師必覆（唐書黃巢傳）以時及澤爲上策（齊民要術）此體雖半出俗諺蓋亦體源三百篇君子陽陽左執簧等何法袁崧又謂之七字謠

沈耿巖太史（珩）生平以談經講學爲務所輯十三經文鈔不無挂漏詩不多作予見其南還古詩及樂府古詩集略所載雖乏精警亦不落小家非特瀛臺紀恩一首爲西堂羨門所推許而已今錄數篇于左豚梨云空懷菱芡肥誰當秋盤果何意花淡柔就此員絜顆團雪非團沙沙中隨摘墮霜刀判若飛玉泉沈似朶解酲伴翠觴清肺救炙輠那必

待哀家風味儘亦可淮流云淮流蕩無際大地劃若經羣峯乃襟衛勢建高屋瓴自昔豪傑魁崛發當天廷一人威略定壯士唧聲靈王侯皆故舊川岳氣所亭末造嘗失圖割裂憑神扃孀孀謝家軍熛炭承洽溟咄嗟百萬衆掃散如飄萍兵以弱覆強竊卻同庖丁安石雖雅量制勝固有形不伐由仁人委國在獨聽讒盜實傾邦設險詎外寧茫茫空復覩羅斷山河青

嘗見日觀山人文集書前朝遺事三十年前過衡陽常將軍五峯言太祖既定天下欲子孫遞知稼穡

艱難每早晚進膳必列豆腐示不敢奢也其後不知何代竟以百鳥腦釀成代之計一器需鳥腦盈千不止率以爲常太平既久百僚中惟翰林最居清要朝廷或赴他宴所餘膳獨翰林得向光祿寺索嘗焉一日偶值之衆競往最後一少年僅得豆腐歸怒其褻而擲之適有老詞林過其寓曰可持酒來大啜留其少少而去不言其故少年竊怪知非眞腐也悔之已無及矣頭嘉定王鳳喈光祿作豆腐詩和者甚衆惜未有引此故實者漫記之以發一笑

宋藝祖以顯德七年受周禪時恭帝方八歲至德祐元年失國少帝僅四歲周有太后在上而宋亦有太后在上元人詩云傾國無勞動地師秋風只待雁來時旁人笑指降王道好似周家八歲兒載百家詩選

張元箸先生詩傳者頗寥寥嘗有扇頭書江上聞笛一首自署年家子張某未審書與何人者其詩曰江濤日夜堆雲屋有酒難向江岸漉忽聞笛韻橫江來金山數峯愛青簇笛聲不似水聲幽聲慘潮生響飛瀑月痕淡洗天爲空一曲瀟湘醒倦目亦

有覊人青雀舫穩載客愁愁千斛起舞鸜鵒江影低四顧蒼茫復慟哭獨汲江心水一盂活火烹來滌煩燠餘情嫋嫋笛轉清拍手長吟和孤竹歌者有意吹無心嘈然派分竹與肉嗟嗟江上聽笛人猶抱琵琶就人宿知音若我世所稀鄰舟遭客眠初熟此詩似已亥歲旅寓江上時所作墨跡今藏四明范莪亭孝廉家

閨秀印白蘭號幽谷嘉定人也適同邑李寶函家貧僑居虎邱開館授徒以給饘粥暇輒事吟咏有繡餘草詩多清警不落纖佻軟媚之習咏菊云插過

茱萸日漸涼柴桑佳種又含香週圍籬落半弓地
消受人間九月霜傲性原為高士伴殘花肯助美
人妝衰年對爾情無限細拾金英入錦囊秋柳云
長條憔悴短條殘紅粉樓頭怯影單怕摸鬢絲愁
絡索懶圍腰帶病闌珊珠璣白馬三春夢玉露金
風五夜寒誰識空閨思婦苦橫波滿眼不能看菊
云籬下寒花黃白兼千秋知己一陶潛同余消瘦
緣何事盡日西風怕捲簾柳絮云抱質輕盈是處
空隨風風飄泊下清溪日斜漁父朦朧看庾嶺梅花
略過期題畫牡丹云花花葉葉總毫神窈窕行雲

縹渺春怪得紅顏齊俯首天風吹下衛夫人小桃云低亞牆陰一小桃兩年已見拂雲高也知爾亦傷心樹長得嬌枝恐不牢初夏云乳燕飛飛纔出堂恰當芒種肯偷忙田家戽水趁明月跳出鱸魚尺半長柳云商庚語碎柳差池攀折愁聞玉笛詞只有九華春殿裏人間離別不曾知句如春雨曉晴云花邊風送春儺鼓松下人攜野祭筒姑蘇懷古云九曲春風人獨往五湖秋祭事堪哀落花云塵埃南陌愁蜂蝶風雨西園老燕鶯黃牡丹云蜂臺有使通金屋雞樹分陰護御裳皆可誦寶函仿

濮仲謙作雕竹器隱于市價不二老而無子今與幽谷仍歸故鄉不復入吳矣

梅村五律課女一首寫老年襟抱一語是喜一語是悲間入八句中其實喜中亦有悲悲中亦有喜令人纏綿悱惻不能自巳覺左家嬌女遜此情至

明金陵馬守眞故居在板橋西今爲佛廬名孔雀菴安輿史元穎過之賦詩云長板橋西路名藍俯碧流垂楊明落照淸磬散芳洲爲憶南朝事因尋北里游望中何歷歷依約舊紅樓元穎字穎川少受業于舅氏儲寬夫編修有秋樹軒稿詩不滿百篇

風骨亭亭不落輓近粱武帝讀書堂云筍輿出林際指點讀書堂北府兵鋒勁南朝伯業荒江豚翻濁浪山鬼嘯幽篁不盡登臨意前峯淡夕陽無題云永安宮裡放秋燈猶見前朝說法僧頭白內官親指點柘黃帕蓋萬年藤蘆溝橋云三輔晨光擕使節九衢風色偃征衣雨花臺云空臺石甃裝金粟野店梅花薦玉盤與宗室莽公論邊事云十年作客驚秋雁萬里新霜起暮鵰孝陵云曾聞後主歌瓊樹猶見高皇藏鐸冠秦淮秋望云桃葉人歸秋水渡瓜皮艇窮大江潮

明蔡官治衡文楚中都不洽士論時人爲詩以譏之曰案首一枝花遺才四十八嘉魚四五等喬梓一時發蕃楚士以領批得儁者僅江陵王泰徵一人嘉魚任宏震及其子喬年皆寘劣等赴愬蔡仍朴責之是科黃公景昉主試任父子同榜宏震嘗以詩投黃公云點參有道皆宗孔洵軾何緣得遇歐公亟稱之

陽羨汪宇珍玉珩嘗輯朱梅舫詩話大都本其師史濛溪承豫之說所采近時人作爲多其論律詩云律詩必先得句一句之中意欲醒露色欲鮮華又

須有情有韻意逕露而無情如大堤諸女捲幔邀
郎非不茜袖低徊終屬憐錢故態有色而無韻如
新婦廟見豔服凝妝而舉止矜持却少倩盼冶人
之致頃見近人詩斜陽千古色芳草一春情又水
連鐵甕無邊白山到金陵不斷青人競賞之余謂
空滑之調了無情寄不可謂之詩也又一友吟卷
中覓路險于登蜀棧千人難似借荆州感喟頗眞
然絕無韻致又減色澤亦不得謂之佳也此嘗與
二三吟友對牀風雨細細辯之所論亦時有中肯
至極賞黃唐堂集唐詩摘錄五七言凡百餘聯除

却嫌脂粉汚顏色何必珍珠慰寂寥外其餘都乏精警

查悔餘丙翰晩號初白老人葢取東坡僧卧一庵初白頭句也旣得隙地于所居之西謀築初白庵未果又欲築于妙果山見許冠斐東坨詩注然訖于不成

吳喬作圍爐詩話于雙聲疊韻尤多強解如月影侵簪冷江光逼屐清謂侵簪江光爲疊韻不知月影江光並雙聲侵簪逼屐並疊韻也又不知懸瓠激碻之語而以重翻爲雙聲重切爲疊韻尤爲夢囈

昔人論詩有用巧不如用拙之語然詩有用巧而見

工亦有用拙而逾勝者同一咏楊妃事玉溪云夜半燕歸宮漏永薛王沈醉壽王醒此用巧而見工也馬君輝云養子早知能背國宮中不賜洗兒錢此用拙而逾勝也然皆得言外不傳之妙君輝名玉紹興人明末爲三韓令有來鵲軒集

馮定遠云多讀書則胸次自高出語多與古人相應一也博識多智文章有根據二也所見既多自知得失下筆知取舍三也斯言實得學人三昧

古來文章雖不無一日之短長然口述傳聞亦多有紕繆不足盡信者誠齋詩話載人有從秦少游許

來見東坡坡問少游近有何言句答舉秦燕子樓詞云小樓連遠橫空下臨繡轂雕鞍驟坡笑曰又連遠又橫空又繡轂又雕鞍也勞擾某亦有此詞云燕子樓中佳人何在空鎖樓中燕按高齋詩話云少游在蔡州有營妓婁婉字東玉者甚密少游贈以詞云小樓連苑橫空下窺繡轂雕鞍驟云云此詞今見淮海集並非題燕子樓誠齋詩話豈得諸傳聞又謬連苑作連遠下窺作下臨而假東坡云云大抵皆好事者之所為耳

淵明贈長沙公詩序曰長沙公于予為族句祖同出

大司馬或以族祖二字連讀幷于題下妄添族祖二字致啟疑者紛紜論辯按淵明爲士行曾孫見晉書本傳侃封長沙公卒子夏襲爵卒兄瞻子宏嗣卒子綽之嗣卒子延壽嗣宋受禪降吳昌侯亦具侃本傳以年譜攷之夏襲爵時淵明尚未生宏時靖節尚少詩中又有在長忘同語意所贈者乃延壽耳史言侃諸子多相仇害是其家世相傳于親親之誼殊薄故曰昭穆既遠以爲路人而長沙公猶敦族好經過尋陽謁祖居故曰於穆令族允構斯堂至實宗之光當時或更加葺治故以肯構

美之淵明之于延壽實從父行奬路多勗勉之詞固其所也湯文清注陶集序亦于族字句而宋刊本題下已出族祖二字蓋爲人妄加久矣

少陵詩多用雙聲疊韻人皆知之又往往嵌雜于五七言中使人乍讀之不覺細玩乃知其下字之妙文心雕龍聲律篇云雙聲隔字而每舛疊字雜句而必睽夫音韻之學莫盛于齊梁而彥和之言猶若是所以老去漸于詩律細洵非此老不能也

俗以桂花初放者滷汁浸之出以點茶清芬可愛亦有取露者如燒春酒法又有用木威子者並見前

人題咏韓致堯云蜀紙麝煤添筆潤越甌犀液發
茶香犀液蓋即桂露也貢玩齋云海風船守檳榔
信溪雨茶煎橄欖香此以木威子入茶也
葉子之戲相傳起于南唐周后然唐已有之鄭谷有
龍州韋郎中先夢六赤後因打葉子詩云紅蠟香
煙撲畫楹梅花落盡庾樓清光輝圓魄銜山冷彩
纔方亙著腕輕寶帖牽來獅子鎭金盆引出鳳凰
傾微黃喜兆莊周夢六赤重新擲印成寶帖一聯
直似今之馬弔按品外錄據鄭氏書目有南唐周
后所編葉子格一卷此戲今少傳大抵古人葉子

戲亦非一格矣

海島有蟹其匡宛具一人面蠶眉鳳目隆準豐頤酷類世畫漢前將軍海濱之人呼爲關王蟹見李穎續南華此亦可補蟹志之未備

同邑陳敬貞上舍詩文清綺爲厲樊榭杭堇浦諸前輩所知施蘭垞作浣紗圖蓋以姓自寓也敬貞題云清溪一曲苧羅濱誰把夷光爲寫眞歲歲浣紗猶未嫁番教不及效顰人蘭垞甚悅又有送吳樵石歸硤川云顧況臺邊有故居騷人此日賦歸與四朝文獻詩無敵兩硤溪山畫不如著述遐幽藏

副本功名投老脫儆書西來爽氣知無限時與瑤
編共卷舒樵石名嗣廣亦硤川詩人早受知於查
初白先生所著有樵石山人集敭貞少有功名念
晚歲志節忼慨年六十自作辭壽文累數千言嘗
夢宋柳仲塗持刺來謁相與論文終夕而去周松
靄聞而憂之俄疽發背而卒蓋閒亦以是病死殊
可異也敭貞壯歲尤工長短句有云見他竹影篩
窗疏疏密密摠寫著个人兩字爲堇浦擊賞目爲
竹影詞人云

吳興沈芝光侍御懋華輯復社紀事八卷可與梅村

相表裏其題紀事絕句云不是秦淮郎虎邱文章煙月一牀收我生不作繁華夢說起葺城也淚流雄雌蜂蝶雙投老啼笑鶯花兩下場最是東塘新樂府西風紈扇斷人腸

左傳女贄不過榛栗棗脩正義曰先儒以爲栗取其戰栗棗取其早起脩取其自脩也疏釋云惟榛無說蓋以榛聲近虔取其虔于事也按司馬相如弔二世賦汨淢靸以永遊兮注乎皋之廣衍觀衆樹之蓊薆兮覽竹林之榛榛衍平聲榛渠年切與疏意合

虞姬墓在靈壁縣有草紅色見人輒舞俗名虞美人草西河于淸端公成龍過虞姬墓次前人韻云陰陵古道照殘陽策蹇荒塋弔楚亡血灑西風猿嘯月氣吞白帝劍生霜貞魂傍逐烏騅逝烈骨長凝碧草香行客莫知悲舞意春來疑作妒新妝破秦當日刦咸陽及敗誰嗔困北卭玉玦無謀定天下青鋒有意謝君王八千歌散腸應斷九里煙銷骨尚香悔比樊姬差一諫空令怨血舞紅妝案楚莊王納樊姬之諫用孫叔敖而霸羽以不聽范增而亡以楚證楚議論卓然淸端雖不藉詩傳然此詩

自來咏虞姬者所未及也

杜牧之作李飛墓誌云詩者可以歌可以流于竹鼓于絲婦人小兒皆欲諷誦國俗薄厚扇之于詩如風之疾速嘗痛自元和以來有元白詩者纖豔不逞非莊士雅人多為其所破壞流于民間疏于屏壁子父女母交口教授淫言媟語冬寒夏熱入人肌骨不可除去吾無位不得用法治之欲使後代知有發憤者因集國朝已來類于古詩得若干首編為三卷目為唐詩為序以導其志飛又名戡字定臣渤海敬王奉慈七世孫年三十（本傳作二十）盡通

六經定臣詩今頗罕見未知果視元白何如也荆溪外紀載其陪侍相公叔遊普權二絕尤爲荒誕辯詳予桃溪客語

劉後村云詩至三謝如玉人之攻玉錦工之機錦極天下之工巧組麗而去建安黃初遠矣

少陵水流心不競雲在意俱遲一連古今以爲名句明人云鴻雁幾時到江湖秋水多却有自然之妙

張靈對酒歌曰隱隱江城玉漏催勸君須盡掌中杯高樓明月淸歌夜知是人生第幾回金風亭長以爲絕唱

查孝廉晚益耽聲伎之樂家蓄女伶並一時妙選嘗

自製鳴鴻度等新樂府登場搬演覩湯玉茗所云傷心拍遍無人會自掐檀痕教小伶者未免生党姬之妒矣厲樊榭云查家旦色皆以些爲名故毛西河有祇有柔些頻顧影猗人不欲近闌干之句

後村詩話汴都角伎部六李師師多見前輩雜記郜郎蔡奴也元豐中命待詔崔白圖其貌入禁中師師著名宣和入至掖庭劉屏山詩云輦轂繁華事可傷師師垂老過湖湘縷衣檀板無顏色一曲當年動帝王又載尹少稷靖康元夕詩云景龍祇是當時路不見金錢打著人劉屏山亦云淒涼但有

雲頭月會照當年步輦歸夢華之感依稀可想

又曰黃天谷名春伯白玉蟾姓葛名長庚皆自言得道後死乃無他異二人頗涉文墨所至牆壁淋漓揮掃能聳動人谷有詩云半篙春水一蓑煙抱月懷中枕斗眠說與時人休問我英雄回首卽神仙嘗訪蟾值其出題壁云怪訪怪怪不在茅君山來相待棻今白玉蟾有集傳世而黃詩無聞人家扶鸞者往往自言玉蟾降壇所爲詩亦多與春伯相類隣家有乩主壇者自云白玉蟾道科名頗驗

梅村題買臣墓詩云小吏張湯看踞傲故交嚴助歎

沈淪按漢書買臣傳嚴助時方貴幸買臣與之同以春秋楚詞侍中後助爲張湯按淮南獄致死買臣怨之旣而發其陰事湯自殺買臣亦被誅是助之貴幸先于買臣而買臣之仇湯雖以其陵折大半由助而死其待故交亦不薄矣歎沈淪之語要無所當也

吳脩齡論七子云所謂才子者須是王子安弱冠之年學問文章如江如海乃可稱之滕王閣序王將軍之武庫古今惟楊升菴知是王僧辯釋迦佛成道貫串釋典高僧爲之挂線注釋受年非多不知

何以能爾明之才子拔茅連茹止可其黨自稱耳年至四十須作學者若稱才子是四十而稱娘子祖珽所以取誚也吳論詩雖好詆峰何然所評老大而自稱才子者其論亦足以砭俗也

數十年來吾浙稱詩皆推樊榭然樊榭之作雖長于用書愼于選句終不若漁洋之風華典麗而波瀾洪闊使人讀之皆能稱快嘗見錢塘汪韓門跋樊榭集云先生之詩搜討精博蹊徑幽微取材新則有獨得之奇使事切則無募情之彩自成情理之高不關身世之感至若典僻而意或晦藻縟而氣

爲傷一邱一壑之勝登臨少助于江山一觴一詠之情懷抱勿觀于今古以云追漢魏而近風騷豈其薄而不爲夫亦所謂幽人之貞獨行其願者邪然先生全集要無一字一句不自讀書創獲所以雄視一時後人效之者不效其讀書而惟是割綴詩詞內新異之字以供臨文之攢湊望之眩目按之枵腹昔人云所作不可盡難難便不知所出是又不得以學者之不根而并咎作者之非法也韓門此跋頗得樊榭之槩然所云後人效者不效其讀書而惟是割綴詩詞內新異之字以供臨文攢

湊望之眩目按之枵腹尤痛切學者之病噫又豈特學厲詩者爲然哉

海鹽馬嬰麟觀察自云是李空同再世幷于夢中常見之其孫靑上少府嘗爲予言靑上工詞有蓬萊閣吏詩餘婦陳筠字翠君亦善吟咏予最賞其郎似東風儂似絮天涯辛苦相隨處之句

寄笠道人者姓盛氏名蘊貞字靜維華亭人爲練川侯納言峒曾第三子所聘未婚公父子皆殉節靜維誓不改適薙髮入空門自號寄笠道人讀書能吟咏嘗題納言春草堂詩云謝公遊眺地春草已

無根夕巷牛羊下空簷鳥鵲喧可憐盱眙盡徒有篋編存淚灑西州路何人酹一樽十載重游地孤城帶落暉西園連舊迹北渚長新磯玉樹人俱盡金庭事已非何須聞短笛獨立自沾衣身世之感不堪多讀明詩綜載靜維詩而不甚悉此亦可補靜志居詩話所未備者

明季東吳徐氏號多才女徐媛字小淑爲范長倩先生之室所著絡緯吟盛稱于時無何而湘蘋繼起湘蘋名燦實小淑從孫尤工長短句間亦爲詩人以方阮氏之有仲容然小淑詩以綺麗勝故姚園

客以爲才情不及陸卿子湘蘋則盡洗鉛華獨標淸韻又多歷患難憂愁拂鬱之思時時流露楮墨間恐卿子亦當避之三舍惜詩稿散佚予重梓拙政園詩餘復得五七言二首附錄于左俾世之論湘蘋者不得僅以詞人目之西去窮荒恨東來故國愁一心懸兩地雙淚落分流羽檄秋偏急戎車夜不休壯夫輕出塞未到隴山頭隴頭水

帝苑芳春鳳吹諧看花曾遍洛陽街行吟緩控青絲轡擊節頻拋白玉釵共挽鹿車歸舊隱幾浮魚艇散秋懷霜風掃盡煙霞況愁見龍城葉滿堦秋日漫興

前載七字口謠盛于東漢玆復從聖賢羣輔錄續得數事云天下忠誠竇游平（竇武）天下義府陳仲舉（陳蕃）（袁山松後漢書作不畏彊禦陳仲舉）天下德宏劉仲承（劉淑）天下冰凌（疑作棱）朱季陵（朱寓　袁山松後漢書作天下冰楞丁秀陵疑誤）天下才英趙仲經（趙典　袁山松後漢書作天下英靈趙仲經）天下和雍郭林宗（郭泰）天下慕恃夏子治（夏馥）天下英藩尹伯元（尹勳）天下清苦羊嗣祖（羊陟）天下珫金劉叔林（劉儒）天下雅志蔡孟喜（蔡衍）天下臥虎巴恭祖（巴肅）天下通儒宗孝初（宗慈）海內貴珍陳子鱗（陳翔）海內忠烈張元節（張儉）海內奮諤范孟博（范滂）海內通士檀文有（檀敷）海內才珍孔世元（孔昱）

海內彬彬范仲眞范康海內珍好岑公孝岑晊海內所稱劉景升劉表海內賢智王伯義王商海內修整蕃嘉景蕃嚮海內貞良秦平王秦周海內光光劉子相劉翊海內依怙王文祖王考海內嚴恪張孟卓張邈海內清明度博平度尚以上並見聖賢羣輔錄按范史云桓帝之初擢用周福房植鄉人爲之語曰天下規矩房伯武因師獲印周仲進二家各樹門徒漸成尤隙至海內希風之流共相摽捞指天下名士爲之稱號于是有三君八俊八顧八及等稱而甘陵南北部之黨禍自此始矣

楊忠愍公以劾分宜父子下詔獄嚴刑拷掠死而復蘇于獄中作書寄海鹽鄭端簡屬以南都後事端簡方爲南光祿卿有應天府吏林某攜此書至端簡跋而藏之時虐焰方張閱十年世蕃旣誅嵩已死端簡子叔平始出而題其後斯迹乃顯于世其所屬南都事殆卽如年譜所謂興學校開荒田繕武備繕城池等皆平日欲爲而未得者惜端簡已沒不復能知其詳耳叔平跋又云丁巳四月三殿災人皆見公靑巾素服雙眸炯炯憑午門西角檻若指麾撲滅狀逾時方隱因憶天順丁丑承天門

次于肅愍見形烈焰上感帝心還其孤子而公之見形也人皆緘口結舌莫敢一言卽憐公者亦竊竊私歎而已云云　觀此二事忠愍眞可謂死不忘君者公就義時詩曰生前未了事留與後人補殆南都後事之謂與曰平生未報恩留作忠魂補殆撲火見形之謂與嗚呼何其烈也眞迹予以壬寅歲得之閱十有二年癸丑復以還鄭氏詳涉園脩稧集今附錄原書幷端簡跋于左

別後一路日食奏稿成日夜奔趨至京師十八日到任日食次日齋本至端門閗拳內靈臺打一百知題日不合郎趨出連日快快至十八日故又有此奏二王事本後原有一段大意謂賊臣之得專權皆原於皇上父子之不相見後俱削去止存此二句猶有此禍打後兩腿出血膿約四五十碗肉潰幾見骨今幸將平復逐日

心亦坦然啐無懼懆意南都之事主張贊成專望
老先生言不盡意統惟鑒諒初會湖翁有欲老先
生還朝之意並報二月十一日頓首具左地癸
丑三月五日應天府當該林居龍從京回附此信
至得見椒山先生手書始知天相正人
無恙喜甚喜甚海上大笠生曉謹識

晁以道嘗以所著易解示謝顯道他日顯道還其書
因批其後云事忙不及相難出呂紫微詩話亦見
至誠忠愛之意

顏氏家訓莊生有乘時鵲起之說故謝脁詩曰鵲起
登吳臺吾有一親表作七夕詩云今夜吳臺鵲亦
往共塡河按此脁和伏武昌登孫權故城詩吳臺
宣城集及文選皆作吳山黃門所見蓋是脁原本

如此何義門謂吳臺卽姑蘇臺予重刊宣城集特爲更正

張誠之先生長于經學所著蟲獲軒筆記中論詩之佳者多未見其至當惟論竹垞選明詩綜喜删改前人句如亭林禹陵二十韻删去中間往者三光降十六句尤大失作者本旨并結俱落空則其言殊允、

初白菴主云高郵露筋祠本名鹿筋梁相傳有鹿至此一夕爲白鳥所嘬至曉見筋故名事見酉陽雜俎及江德藻聘北道記不知何時始譌爲女郎祠

也初白詩曰古驛碑殘幼婦詞飛蚊爭聚水邊祠
人間多少傳譌事河伯年年娶拾遺詩見敬業手
稿

拜經樓詩話卷四

安興任安上禮堂校